




# Rosette Aaron (7-2021)

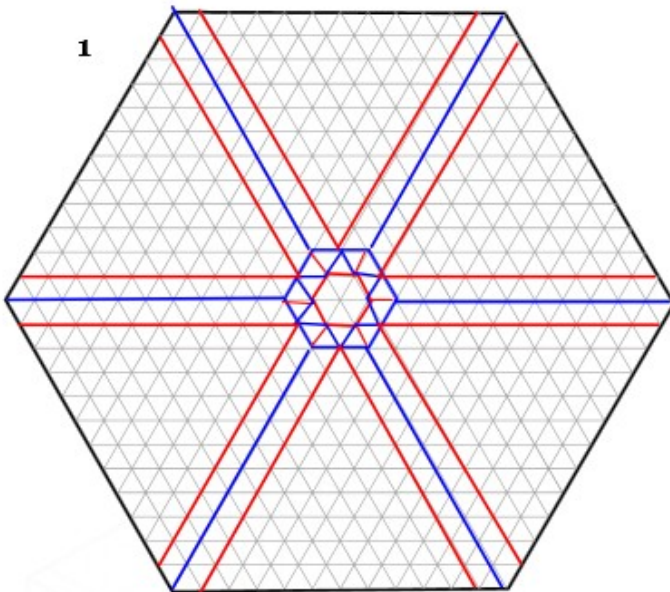
Autorin und Diagramm: Barbara Janssen-Frank

<https://origami-mania.jimdofree.com>

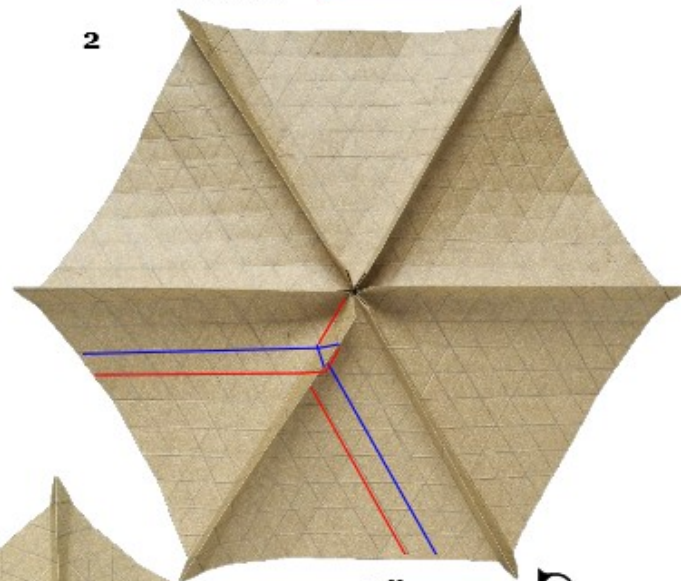


**Papier:** Tant, Elefantenhaut, Grainy, Maulbeerseide  
**Format:** Hexagon, 24er Grid

**Farbe:** oben   
Bergfalte   
Talfalte 



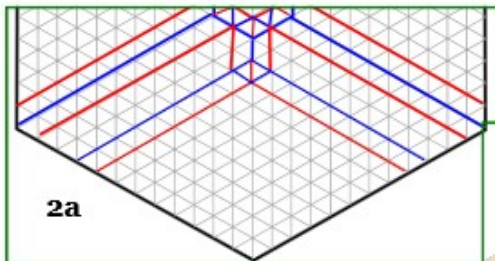
1



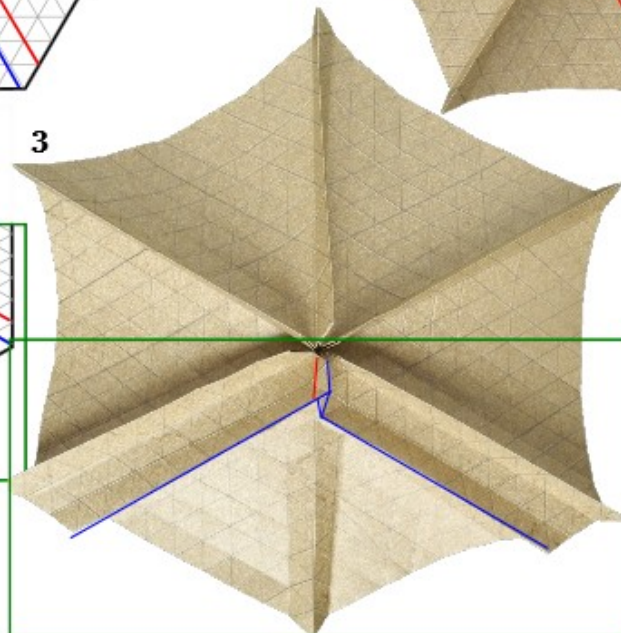
2

zur Mitte zusammenschieben  
Rippen stehen lassen

öffnen,  
120° pleat intersection,  
die kurze Rippe ist  
einen Streifen breit,  
senkrecht stehen lassen

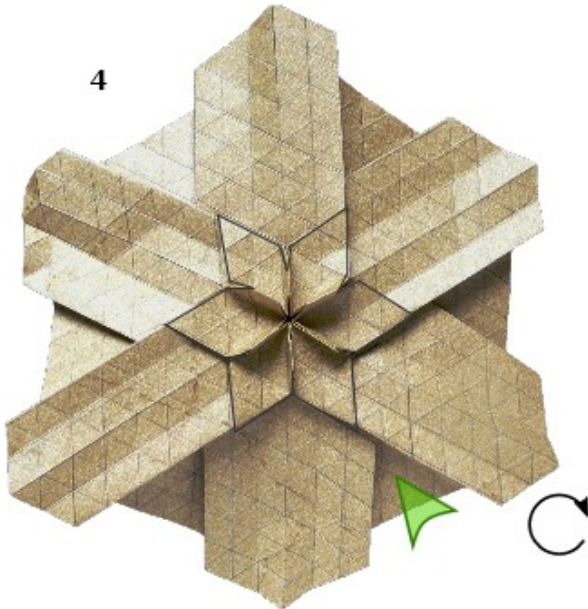


2a

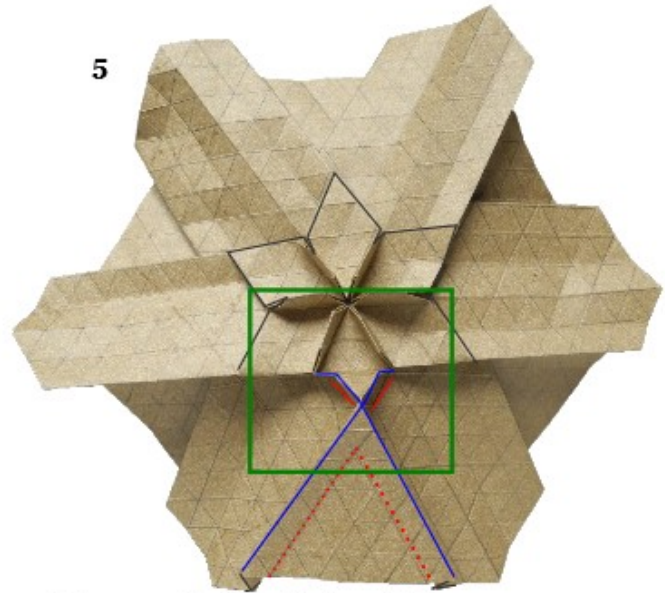


3

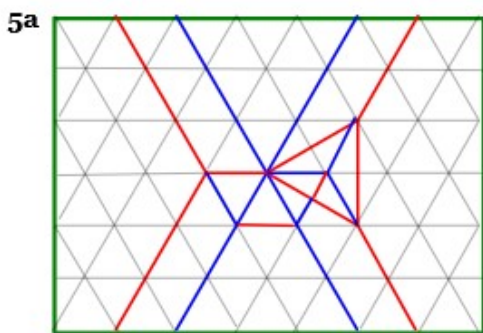
5 x wdh



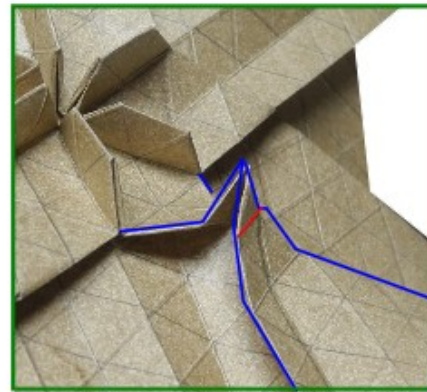
4  
der letzte Streifen muss in der Reihenfolge der Falten nicht angepasst werden, vorsichtig öffnen



5  
Spitze vorsichtig nach oben drücken, die Bergfalten gehen bis zum Rand. Von links das Papier unter der Spitze nach rechts drücken und von der Spitze aus die Papierlagen zusammendrücken



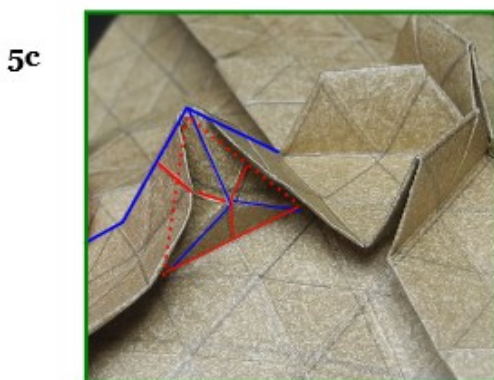
5a



5b

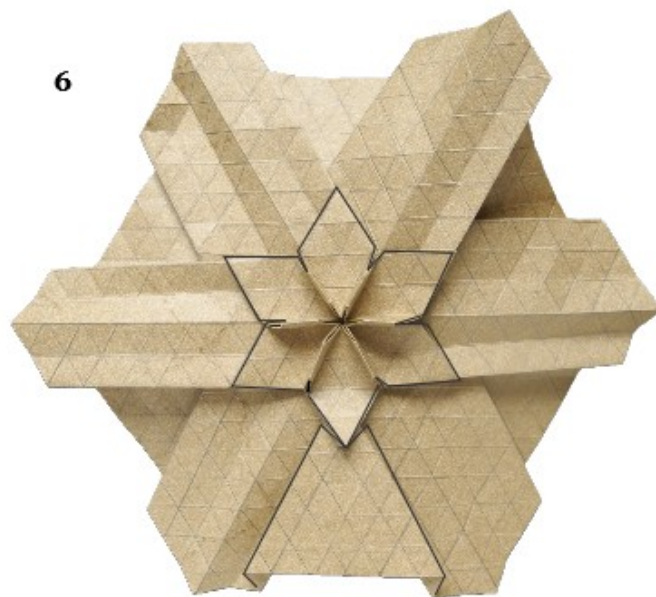
work in progress

Blick auf die Spitze von links



5c

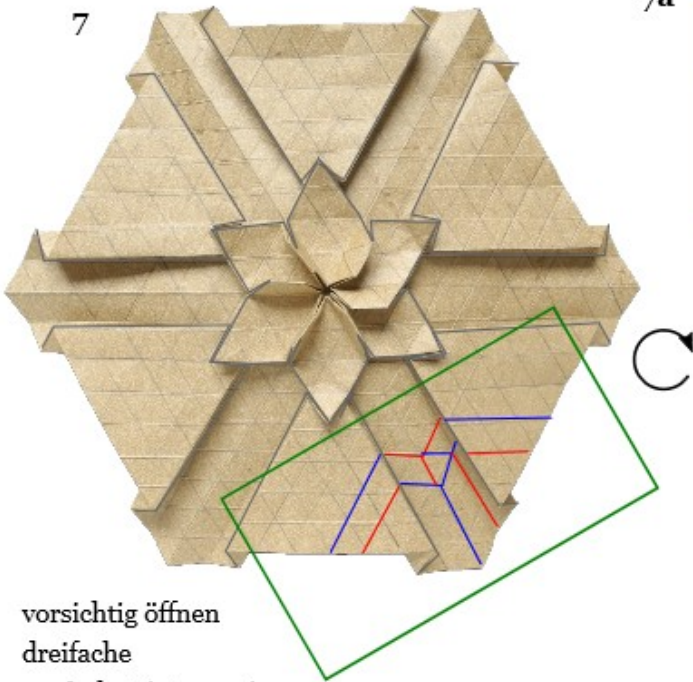
Blick auf die Spitze von rechts, hier entsteht das Dreieck, dessen innere Spitze nach außen zeigt



6

5 x wdh

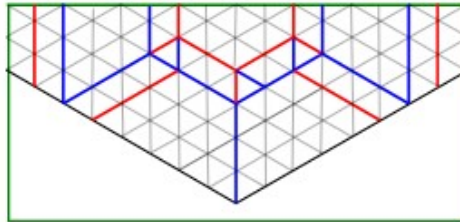
7



vorsichtig öffnen  
dreifache  
120° pleat intersection

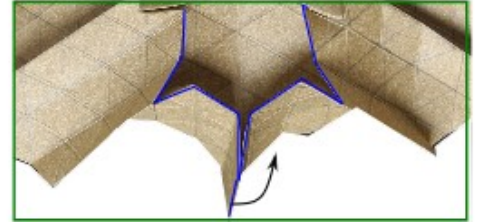


7a

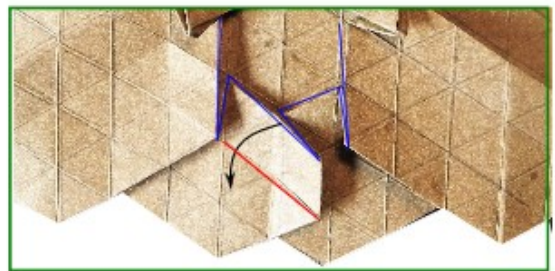


7a

work  
in  
progress

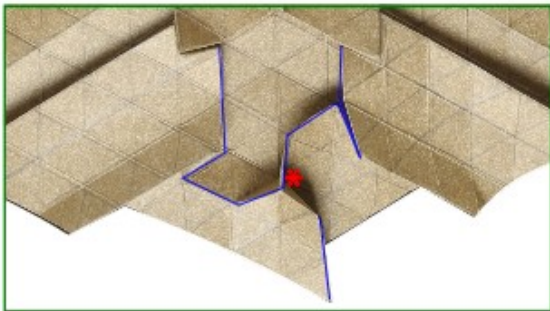


8



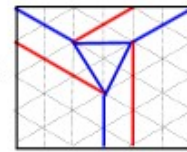
zur Gegenseite legen,  
Spitze richtet sich auf

9

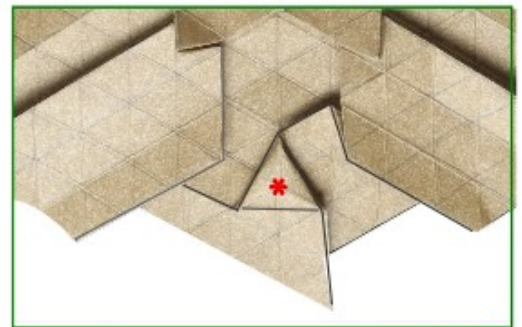


triangeltwist,  
Stern zeigt den Mittelpunkt des triangel

9a

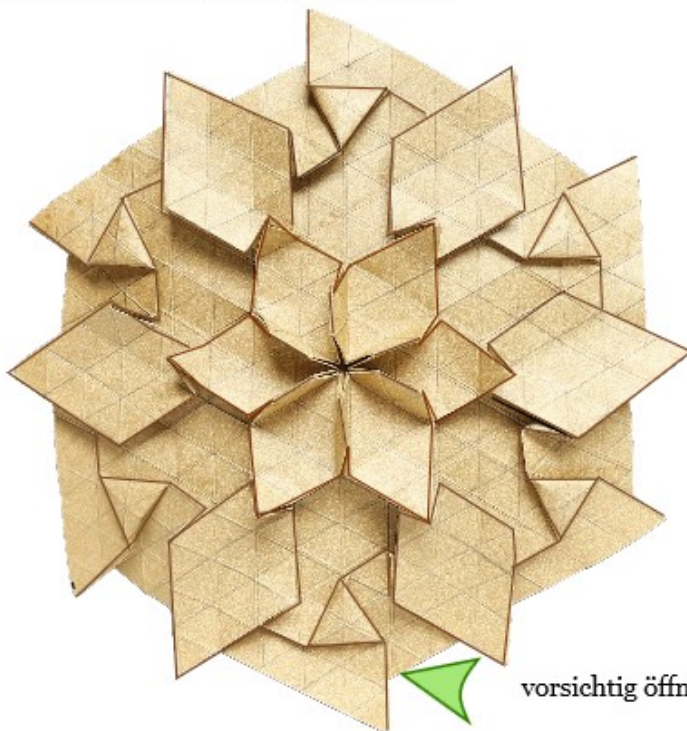


9b



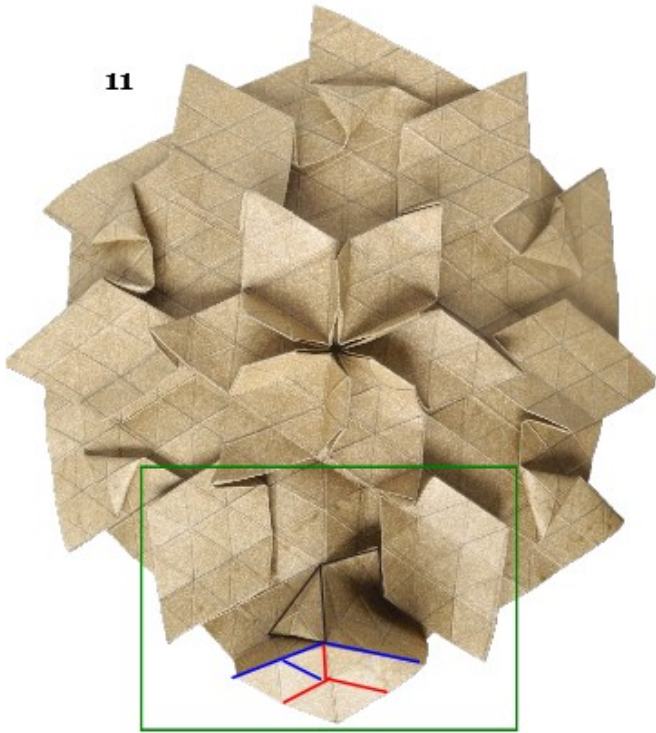
5 x wdh.

10



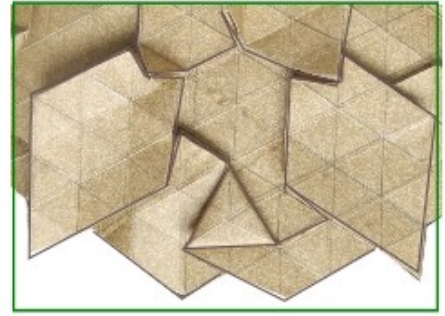
vorsichtig öffnen

11



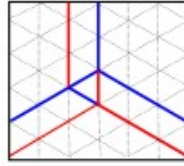
von unter her vorsichtig öffnen und  
120° pleat intersection,

11b

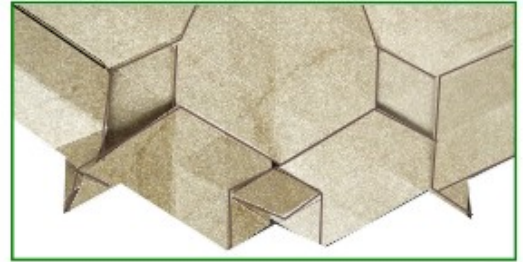


Ergebnis, 5x wdh.

11a

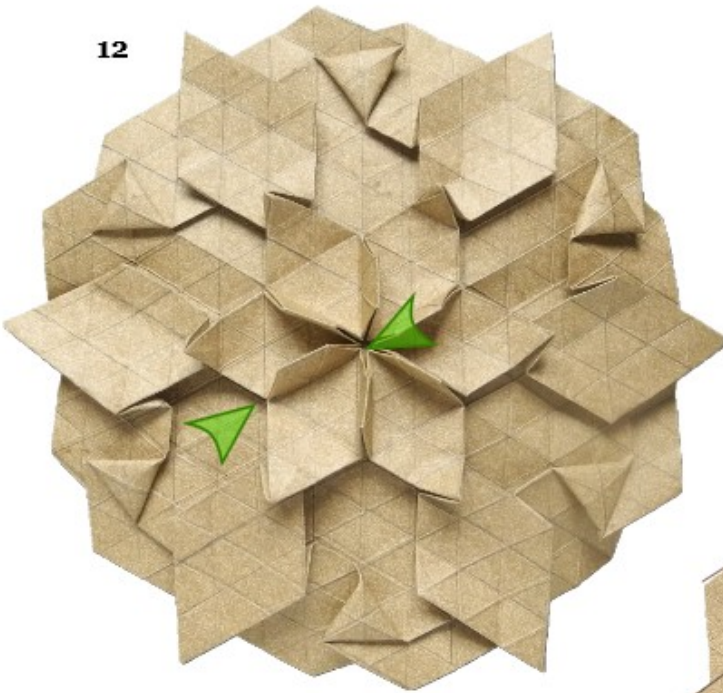


11c



Blick auf die Rückseite

12



von beiden Seiten die Rippen leicht öffnen und  
in Röhren umwandeln

13



Fertig